



剑桥大学格顿学院

2021

在线学术课程



项目背景

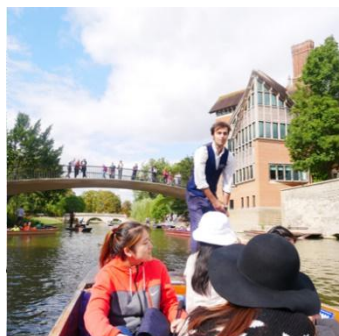
为了让中国大学生有机会体验世界一流名校的学习氛围，剑桥大学格顿/哈默顿学院将为学员提供在线学习的机会，课程将由专业领域教师授课，项目涵盖专业课程、小组讨论、结业汇报等内容，最大程度的让学员在短时间体验剑桥大学的学术特色、提升自身知识储备。课程结束后，主办学院将为学员颁发结业证书与成绩评定报告。



项目主题

编号	主题	日期	时长	项目费用
UCGO1	国际经济与金融	2021.07.24 – 2021.08.29	6 周	8980 元
UCGO2	商业与管理	2021.07.24 – 2021.08.29	6 周	8980 元
UCGO3	青年领袖与国际关系	2021.07.24 – 2021.08.29	6 周	8980 元
UCGO4	教育学	2021.07.24 – 2021.08.29	6 周	8980 元
UCGO5	人文学与西方文化	2021.07.24 – 2021.08.29	6 周	8980 元
UCGO6	国际医学与医疗	2021.07.17 – 2021.08.22	6 周	8980 元

备注：部分主题日期可能会根据导师时间略有调整。



剑桥大学格顿学院

格顿学院是剑桥大学 31 个学院之一。学院成立于 1869 年，由艾米丽·戴维斯和芭芭拉·波迪肯创立，是剑桥的第一个女子学院。1948 年，被剑桥大学授予它完全的学院地位，标志着女性可以正式进入剑桥大学。1976 年，它成为剑桥第一所男女同校的女子学院。格顿学院有着改变世界的光辉历史，一直在平等和包容的问题上走在前列。从成立之初到现在，格顿都在改变着人们的生活，并塑造着人们的未来。

现在的格顿学院是一个充满活力、热情的学者社区。格顿学院的主校区在格顿，位于剑桥大学城西北 2.5 英里处（4 公里）处，占地 33 英亩（13.4 公顷）。大多数建筑都是由建筑师阿尔弗雷德·沃特豪斯（Alfred Waterhouse）在 1872 年至 1887 年间建造的，采用典型的维多利亚式红砖设计。格顿的著名校友包括丹麦女王玛格丽特二世、英国最高法院院长黑尔夫人、《赫芬顿邮报》联合创始人阿丽安娜·赫芬顿、喜剧演员兼作家桑蒂·托克斯维格、喜剧演员兼播音员菲尔·哈蒙德、经济学家琼·罗宾逊和人类学家玛丽莲·斯特拉斯恩。

剑桥大学哈默顿学院

哈默顿学院是剑桥最吸引人的学院之一，新老建筑混合在宽阔的树林里，远离喧闹的市中心。就学生人数而言，它也是最大的学院，拥有一个繁荣和多样化的学习社区。哈默顿的历史可以追溯到 17 世纪晚期，直至 1768 年于伦敦获得第一个校址，所以 2018 年是哈默顿成立 250 周年的纪念日。学院一直与公共服务和学术界有着紧密的联系，多年来，学院培养了一批有相当影响力的校友，包括著名的异见思想家、教育家、政治家和传教士探索者。哈默顿保持着自己特点，同时也将自己 250 年独特的历史带到剑桥大学中。哈默顿的第一个校址于 1768 年在伦敦的 Homerton 高街建立，从那时起，就不断地适应着世界的变化：

1695 年：“Congregational Fund”在伦敦成立，为加尔文教的牧师提供教育，并为除了牛津大学和剑桥大学之外提供更多的教育选择。

1730 年：“Kings Head Society”成立，开展每周系列课程。

1768 年：在 Homerton High Street 购买校址。这所学校开始有了常驻学者，常驻教师，以及第一位校长，并命名为“Homerton”。

1817 年：更名为“Homerton Academy Society”（后更名为“Homerton College Society”）。

1850 年：由公理会教育委员会重建，成为专业教师培训学院。

1894 年：校址转移到剑桥，收购卡文迪许学院。

1976 年：成为剑桥大学认可的学院。

2001 年：成为剑桥大学的一个完整的学院，提供各学科教育。

2010 年：皇家特许，使哈默顿学院成为剑桥大学完全自治的学院。



项目收获

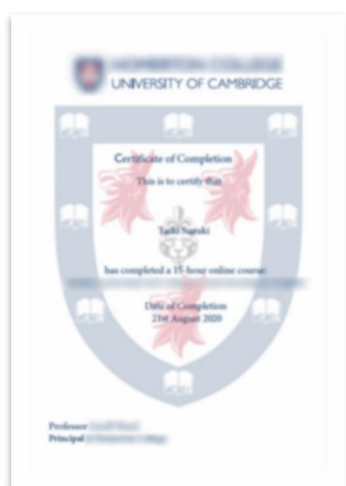
顺利完成在线项目的学员，将获得由剑桥大学主办学院颁发的结业证书与等级评定报告。

结业证书

顺利完成在线课程的学员，将获得由主办学院颁发的结业证书，既是对学员顺利结业的认可，也是对课程学习的证明。

等级评定报告

主办学院根据每位学员的课堂表现、作业情况、结业展示等环节进行评分，为学员颁发成绩评定报告。



结业证书



成绩评定报告



学员感想

I learned so much from my international peers and lecturers that I never would have learned in a traditional economics course. Would highly recommend to those that hope to learn about economics in an international light.

我从各位同学和讲师那里学到了很多我在传统经济学课程中学不到的东西。我强烈推荐那些希望从国际角度学习经济学的同学参与。

往期项目学员 **Hailie**

This summer was undoubtedly the best of my life and I would not have had it any other way. Thank you, Cambridge, for one month full of learning, love and fun!

毫无疑问，这个夏天是我一生中最美好的时光，没有彼此更好的度过这段时光的方式。谢谢你，剑桥，这一个月充满了学习、爱和乐趣！

往期项目学员 **Madina**

附件 1：国际经济与金融

✓ 课程概览

本课程的目标是让同学们掌握国际金融与经济的基本概念，并深刻理解金融全球化下的合作、问题和未来方向。学员将学习围绕国际经济与金融展开的一系列论点。课程将首先介绍国际金融机构的起源和角色，并进一步探讨管理该机构的密集规则和程序网络，以及建立和改变这些规则和程序的公共机制；接下来将通过案例分析，探讨国际金融机构在促进国际贸易方面的作用；然后将分析可持续发展目标的进展，以及国际金融机构在加速社会转型等方面所扮演的角色；最后将着眼于当今国际金融的当前趋势：全球市场一体化和技术变革。

✓ 课程师资

卡塔知娜·西斯列克 (Dr K. Cieslik)

剑桥大学，默里爱德华兹学院，副研究员

她是发展研究领域的学者，其研究重点是社会、政策和环境之间的相互作用及其对南半球可持续发展的影响。西斯列克博士对个人在应对与可持续生计有关的紧迫发展挑战方面的机构、企业家精神和公民能力特别感兴趣。其在剑桥大学的工作重点是撒哈拉以南非洲的青年和生计，特别关注创造就业和环境/就业权衡的公共政策。

✓ 项目日程

周数	内容
项目导览&欢迎致辞	
专业课 (1)：行业画布：国际金融机构的起源和角色	
第一周	<ul style="list-style-type: none">- 导致建立国际金融机构（包括布雷顿森林机构、多边开发机构和区域开发银行）的社会、政治和金融因素。 <p><i>Topics covered: The social, political and financial factors that led to the creation of the international financial institutions, including the Bretton Woods institutions, Multilateral Development Institutions and Regional Development Banks.</i></p>
在线研讨课 (1)：	
第二周	<ul style="list-style-type: none">- 我们将把讲座的见解应用到非洲结构调整政策的个案研究中，并共同分析国际金融机构在处理和/或使非洲经济危机持续下去方面的作用(小组作业-问题集)。 <p><i>We will apply the insight from our lecture to a case study of the Structural Adjustment Policies in Africa and jointly analyse the role of international financial institutions in addressing and/or perpetuating the economic crisis on the continent (group work – problem sets).</i></p>

专业课（2）：全球金融治理：全球化时代的国际金融机构

第二周

- 探讨管理国际金融机构的密集规则和程序网络，建立和改变这些规则和程序的公共机制。

Topics covered: Explore the dense network of rules and procedures by which international financial institutions are governed, the public mechanisms by which these rules and procedures are established and changed.

在线研讨课（2）

第三周

- 我们将讨论监管、监测和控制国际金融市场对各国经济和政治影响的必要性。并将分析两个主要金融危机的案例研究（1997 年的亚洲金融危机和 1999 年的巴西桑巴效应），辩论一般均衡原则，全球失衡和国际传导冲击(小组作业-案例研究)。

We discuss the need to regulate, monitor and control the impact of international financial markets on national economies and politics. We will look at the case studies of two major financial crises (the Asian Financial Crisis of 1997 and the Brazilian Samba Effect of 1999, and debate the principle of general equilibrium, global imbalances and the international transmission of shocks (group work – case study).

专业课（3）：金融合作与监管角色中的政治经济学知识

第三周

- 金融监管规则和结构中阻碍监管改革完成使命的隐藏原因，“有限理性”原则及其在国际舞台上对有效决策的制约。

Topics covered: The hidden causes within the rules and structures of financial regulation that prevent regulatory reforms from fulfilling their mission, the principle of ‘bounded rationality’ and it restricts efficient decision-making on the international arena.

在线研讨课（3）

第四周

- 我们将运用讲座所学来分析 2007 年国际金融危机的根本原因。我们将观看奥斯卡获奖纪录片《监守所》，由查尔斯·弗格森导演，并就监管在国际金融市场中的作用举行课堂辩论(小组作业-辩论)。

We will apply our learnings from the lecture to analyse the underlying causes of the international financial crisis of 2007. We will watch the Oscar- winning documentary, ‘Inside Job’, by Charles Ferguson, and hold a class debate about the role of regulation in international financial markets (group work – debate).

专业课（4）：国际贸易融资:从关贸总协定到世贸组织

第四周

- 历史（如丝绸之路和盐径）和当代（如关贸总协定和世贸组织）案例的分析，国际金融机构在促进国际贸易方面的作用。

Topics covered: The historical (such as the Silk Road and the salt trails) and contemporary

(such as GATT and WTO) cases, the role of international financial institutions in facilitating international trade.

在线研讨课 (4)

第五周

- 本研讨会将集中讨论两项国际贸易协定的应用案例：北美自由贸易协定和全球移徙契约。我们将讨论这些优惠贸易协定的例子，并分析它们对国家和国际金融市场的积极和消极影响（小组作业-汇报）。

We will discuss these as examples of preferential trade agreements and analyse their positive and negative impacts on national and international financial markets (group work - group presentations).

专业课 (5)：全球问题、可持续发展目标和国际金融治理

第五周

- 17项可持续发展目标的进展，国际金融机构在加速社会转型、迈向更可持续未来方面所扮演的角色。

Topics covered: The progress achieved in relation to each of the 17 SDGs, the role of international financial institutions to finance to accelerate societal transitions towards more sustainable future.

在线研讨课 (5)

第六周

- 本次研讨会将以国际环境金融为主题。我们将利用 REDD+(减少森林砍伐和森林退化造成的排放)的案例研究和碳交易的想法来讨论市场在应对气候变化挑战中的作用（小组作业-个人陈述）。

This seminar will focus on international environmental finance. We will use the case study of REDD+ (Reducing Emissions from Deforestation and Forest Degradation) and the idea of the carbon trading to discuss the role of markets in addressing the climate change challenge (group work - individual presentations).

专业课 (6)：展望未来:全球市场一体化和技术变革

第六周

- 当今国际金融的当前趋势，特别是那些由技术变革驱动的趋势，一个互动游戏 (Jeopardy 锦标赛)。

Topics covered: The current trends in international finance of today, in particular those driven by technological change, an interactive game (Jeopardy Tournament).

小组结业汇报展示&项目结业仪式

✓ 课程概览

为什么一些公司会比其他公司更成功？这是商业战略的根本问题。具有竞争优势的公司往往有卓越的业绩表现，因此本课程将研究公司如何发展和保持竞争优势。管理领域的战略将帮助总经理（与负责特定职能的职能经理相对：如财务，生产，营销，人力资源，IT 等）更好地决策，提高企业的长期竞争优势，并为其主要利益相关者创造价值。战略领域由理论、概念、方法和工具组成，高级管理人员可以使用它来确保组织的盈利和长期增长。

✓ 学习成果

课程的重点是帮助学员发展技能，使他们能够在面对不确定性和复杂性时做出有利的战略决策。完成课程后，学员将能够综合应用学习的概念和框架来解决具有挑战性的战略管理问题，包括：

- 分析行业结构和环境趋势以评估行业潜力
- 评估公司的竞争地位与公司级的资源和能力
- 制定业务部门和企业战略，在面对不确定性和复杂性时获得竞争优势

✓ 教学方式

教学理念

此门课程有三个主要目标。首先，导师将会为学员提供一套工具，用来评估、发起和详细阐述新的公司和商业战略。其次，导师将引导学员用批判性思维去思考问题，培养学员的批判性思维，这一技能在学员在未来的职业生涯和个人生活中非常重要，将帮助学员分析和适应商业领域的各种情况。第三，导师将把学术研究的成果与从业者人员的经验相结合。当学员们在学习过程中融入自己的经历时，这门课的价值就会最大化。

授课方式

本课程将通过案例讨论、视频和授课多种形式进行。课程教学方式多样，可保持同学们学习的新鲜感，并吸引不同学习风格的学习者。每节课程将集中于公司战略决策的一个部分，结合理论内容（特别是用来展示、构架和分析企业战略的工具）和实际案例。课程将邀请学员参与并分享他们对课程内容相关理论和实践的思考，学员可自由地进行提问和讨论，特别是当想要澄清或提问课程内容的时候。课程还包含案例分析与挑战。

✓ 课程师资

莱昂内尔·保莱拉 (Dr L. Paolella)

剑桥大学贾吉商学院讲师/哈佛大学法学院委任教授

他毕业于巴黎-萨克雷高等师范学校，然后获得了法国高等社会科学院社会学硕士，巴黎第十大学管理与组织学硕士，以及巴黎高等商学院战略学博士。他的主要研究领域是探讨市场划分（一组认知和文化相似性的公司）如何影响公司的社会评价和业绩表现，特别是在国际法律服务市场和伊斯兰银行业中。

他目前在 MBA 课程中教授核心战略课程，他还参与了专业服务公司和战略项目的高级管理人员

课程。他于 2017 年获得了剑桥商学院教学奖，并于 2018 年获得了 MBA 教师奖（由学生投票），他在 2019 年被 *Poets and Quants* 评为 40 位 40 岁以下最佳教授之一。

✓ 项目日程

周数	内容
	项目导览&欢迎致辞
	专业课（1）：行业分析
第一周	<ul style="list-style-type: none">- 本课程将探讨战略的定义与概念，并研究行业竞争分析，重点关注传统和新兴行业的框架分析。 <p><i>This session introduces the course and explores the definitions and basic concepts of strategy. We will also examine the analysis of competition in an industry, focusing on traditional and new industry analysis frameworks.</i></p>
第二周	在线研讨课（1）
	专业课（2）：竞争优势的类型
第二周	<ul style="list-style-type: none">- 本课程重点讨论在同一行业内一般性战略的定义、定位和实施（成本领先战略和差异化） <p><i>This session concentrates on the definition, positioning and implementation of generic strategies (cost leadership and differentiation) within the same industry.</i></p>
第三周	在线研讨课（2）
	专业课（3）：战略创新：蓝海战略
第三周	<ul style="list-style-type: none">- 本课程将介绍蓝海战略和价值画布的创新概念和框架。 <p><i>This session introduces the innovative concepts and frameworks of blue ocean strategy and the value canvas.</i></p>
第四周	在线研讨课（3）
	专业课（4）：企业战略 I：增长
第四周	<ul style="list-style-type: none">- 本课程将探讨公司如何选择增长战略并在不同业务中创造价值。 <p><i>This session examines how companies choose growth strategies and create value across different businesses.</i></p>
第五周	在线研讨课（4）
	专业课（5）：战略转变：企业如何成功地进行战略转变？
第五周	<ul style="list-style-type: none">- 本课程将探讨企业如何努力摆脱从高峰处下滑以及战略变革的挑战。 <p><i>This session examines how firms struggle to escape from fallen peaks and the challenges of strategic change.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- 案例: Rivkin J. W., S. H. Thomke, D. Beyersdorfer (2013), <i>Lego(A): The Crisis</i>. HBS 9-713-478
第六周	在线研讨课（5）
第六周	专业课（6）：企业战略 II：获取新资源

- 本课程将探讨获得新资源的不同方法，重点是“构建、借用和购买”框架。
- This session examines the different ways to access new resources, focusing on the 'Build, Borrow, Buy' framework.

小组结业汇报展示&项目结业仪式

备注：以上课程时间安排为拟定，具体安排视情况会略有调整。

✦ 附件 3：青年领袖与国际关系

✓ 课程概览

本课程旨在让学生了解自 20 世纪初以来统治世界政治的主要国际机构是如何塑造国际秩序的。它旨在通过探索这些国际组织发展的驱动力和影响来研究连续性和变化因素。课程结束时，学生将能够识别与国际组织相关的模式和问题，并结合这些内容反思为当今全球政治奠定基础的连续性和变化因素。

✓ 课程师资

约恩·德夫林 (Dr E. Devlin)

剑桥大学休斯学院，历史学研究主任/剑桥大学唐宁学院，附随院士

他是研究近代英国和欧洲的历史学家，研究兴趣涵盖国际关系、文化交流和政治宗教文化。他在剑桥教授早期现代史和近代史。他曾在伦敦国王学院英语系教授莎士比亚和早期现代文学文化课程，并在华盛顿特区的福尔杰莎士比亚图书馆担任访问学者。

✓ 项目日程

周数	内容
	项目导览&欢迎致辞
	专业课 (1)：帝国和强国的世界：战争和贸易的作用
第一周	A World of Empires and Great Powers: the role of war and trade 阅读材料: <i>Glenda Sluga (2013) "The International Turn" (Chapter 1) in Internationalism in the Age of Nationalism, University of Pennsylvania Press, 11-44</i>
	辅导课 (1)
第二周	
	专业课 (2)：二战后的联合国:去殖民化和民族国家的全球化(1945-1989)
第二周	The United Nations after World War II: decolonisation and the globalisation of the nation-state (1945-1989) 阅读材料:

	<i>Mark Mazower (2009) "Introduction" in Empire No Enchanted Palace: The End of Empire and the Ideological Origins of the United Nations, Princeton University Press, 1-27</i>
第三周	辅导课 (2)
第三周	<p>专业课 (3) : 国际金融机构的崛起: 经济治理和后殖民世界</p> <p>The Rise (and Rise) of International Financial Institutions: Economic Governance and the Post-colonial World</p> <p>阅读材料:</p> <p><i>Robert Jackson (1991), "Sovereignty and Development" (Chapter 5) in Quasi-States: Sovereignty, International Relations and the Third World, Cambridge University Press, 109-138</i></p>
第四周	辅导课 (3)
第四周	<p>专业课 (4) : 国际组织、自由主义与联合国:冷战后联合国的自由国际主义.</p> <p>International Organisations, Liberalism and the UN: the UN's liberal internationalism after the Cold War</p> <p>阅读材料:</p> <p><i>William Bain (2003) "The New Paternalism" in Between Anarchy and Society: Trusteeship and the Obligations of Power, Oxford University Press 141-173</i></p>
第五周	辅导课 (4)
第五周	<p>专业课 (5) : 自由国际主义: 9.11 之后</p> <p>Liberal internationalism: after 9/11</p> <p>阅读材料:</p> <p><i>Introduction: Ordering the world? Liberal internationalism in theory and practice</i> <i>G. John Ikenberry, Inderjeet Parmar, Doug Stokes</i> <i>International Affairs, Volume 94, Issue 1, January 2018, Pages 1-5,</i> https://doi.org/10.1093/ia/iix277 <i>Published: 01 January 2018</i></p>
第六周	辅导课 (5)
第六周	<p>小组结业汇报展示&结业仪式</p> <p>Final Presentation and Closing</p>

备注：以上课程时间安排为拟定，具体安排视情况会略有调整。



附件 4：教育学

✓ 课程概览

本课程探讨了学校教育中最具挑战的教学内容：教学并非只为了通过考试，而是在启发性原则的指导下发展学生学习的能力。本课程将向学生介绍独特的教学实践，这些教学实践是建立在言论自由和批判性思维的既定原则之上的，对于实现教育的预期学习效果至关重要。课程内容包括学习课堂上的批判性思维相关知识，这是英美教育的最佳教学实践。学习在以学生为主导的教学框架中，建构课堂和管理时间。结合当前疫情下的在线教学现状，我们将探讨如何更好的运用数字资源制定教学实践。设计建设性的反馈机制和学生评估手段，以便更好的评价学生，使学生从评估中受益。

✓ 课程师资

约恩·德夫林 (Dr E. Devlin)

剑桥大学休斯学院，历史学研究主任/剑桥大学唐宁学院，附随院士

他是研究近代英国和欧洲的历史学家，研究兴趣涵盖国际关系、文化交流和政治宗教文化。他在剑桥教授早期现代史和近代史。他曾在伦敦国王学院英语系教授莎士比亚和早期现代文学文化课程，并在华盛顿特区的福尔杰莎士比亚图书馆担任访问学者。

✓ 项目日程

周数	内容
	项目导览&欢迎致辞
	专业课（1）：课堂上的批判性思维
第一周	<ul style="list-style-type: none"> 本课程将向学生介绍教育的最佳教学实践。它将特别关注鼓励批判性思维技能和学生主导学习所带来的挑战。它将解释教师如何在课堂上使用这些技能，以鼓励学生参与相关材料，并建立如何鼓励学生材料进行批判性思考，并在他们的学术工作中使用这些技能。 <i>This session will introduce students to best teaching practices in British and American education. In particular, it will focus on the challenges posed by encouraging critical thinking skills and student-led learning. It will explain how teachers can use these skills in their classes to encourage student engagement with relevant materials, and establish how to encourage students to think critically about the material and use these skills in their academic work.</i>
第二周	辅导课（1）
第二周	专业课（2）：管理课堂讨论 <ul style="list-style-type: none"> 确保课堂上的所有学生都参与到以学生为主导的教学框架中是一件具有挑战性的事情，而确保课堂惠及所有学生是教师的主要职责之一。本课程将研究如何建构

课堂和管理时间。在英国和美国学校和教育机构的课堂上，经常会有来自不同社会、宗教、种族或国家背景的学生，本课程将解释如何应对这种多样性在管理课堂讨论中带来的挑战。

It can be challenging to ensure that all students in a classroom participate in student-led teaching frameworks, and ensuring that the class benefits all students is one of the teacher's main responsibilities. This class will examine how to structure classes and manage time. Classrooms in British and American institutions often include a wide range of students from different social, religious, ethnic, or national backgrounds, and this class will explain how to respond to the challenges posed by this diversity in managing classroom discussions.

第三周 辅导课 (2)

专业课 (3) : 课程设计

第三周

- 确保课堂上的所有学生都参与到以学生为主导的教学框架中是一件具有挑战性的事情，而确保课堂惠及所有学生是教师的主要职责之一。本课程将研究如何建构课堂和管理时间。在英国和美国学校和教育机构的课堂上，经常会有来自不同社会、宗教、种族或国家背景的学生，本课程将解释如何应对这种多样性在管理课堂讨论中带来的挑战。

Developing a syllabus which can be implemented within a specific time- frame and teaching format, as well as responding to the assessment criteria of a teaching institution, is vital. This class will explore the kinds of challenges facing teachers in this process, ranging from responding to pre-designed courses, to creating new programmes from scratch. Students will learn how to structure a course across a term, semester, or year, and how to monitor and manage the cumulative impact of the teaching experience in students.

第四周 辅导课 (3)

专业课 (4) : 在线教学

第四周

- 早在 2020 年疫情爆发之前，英国和美国的大学就开始使用数字资源来重新制定教学实践，并在教学中引入创新观点。本课程将向学生介绍其中的一些发展，以及如何应对大流行期间从远程教学中吸取的一些教训。

Even before the pandemic in 2020, British and American universities were using digital resources to re-formulate teaching practices and introduce innovative perspectives into their teaching. This class will introduce students to some of these developments, as well as responding to some of the lessons learned during the pandemic from remote teaching.

第五周 辅导课 (4)

专业课 (5) : 测试与评估

第五周

- 提供建设性的反馈和公平地评估学生是教师最复杂和耗时的方面之一。本课程将指导学生如何有效地做到这一点，确保学生从他们的评估反馈中受益，并且评估

被设计得很好，以合理地反映课程及其预期的学习结果。

Offering constructive feedback and fairly assessing students is one of the most complex and time-consuming aspects for teachers. This session will offer guidance on how to do this efficiently, ensuring that students benefit from their assessment feedback, and that assessments are well designed to reasonably reflect the course and its anticipated learning outcomes.

第六周 辅导课 (5)

第六周 小组结业汇报展示&结业仪式

备注：以上课程时间安排为拟定，具体安排视情况会略有调整。

附件 5：人文学与西方文化

✓ 课程概览

莎士比亚的戏剧和诗歌是英国文学史上最具有影响力和最重要的著作。本课程将把莎士比亚的作品置于 16 世纪和 17 世纪英国的背景下进行学习。学生将了解塑造莎士比亚生活和作品的政治、思想和社会背景，学习现代早期戏剧和文学文化的发展，包括表演、赞助和观众的历史。本课程包含专业课与阅读课，专业课将讲述对莎士比亚在其历史背景下作品的关键思考；一系列的阅读课将带领学员们赏析莎士比亚的作品。

✓ 课程师资

约恩·德夫林 (Dr E. Devlin)

剑桥大学休斯学院，历史学研究主任/剑桥大学唐宁学院，附随院士

他是研究近代英国和欧洲的历史学家，研究兴趣涵盖国际关系、文化交流和政治宗教文化。他在剑桥教授早期现代史和近代史。他曾在伦敦国王学院英语系教授莎士比亚和早期现代文学文化课程，并在华盛顿特区的福尔杰莎士比亚图书馆担任访问学者。

✓ 项目日程

周数	内容
	项目导览&欢迎致辞
	专业课 (1)：现代早期英国社会
第一周	- 本课程将讨论 16 和 17 世纪英国的政治、社会和文化历史。这是一个发生了重大变化的不稳定的时期，宗教改革带来了长期的危机。莎士比亚生活在伊丽莎白女王一世 (Queen Elizabeth I) 和詹姆斯一世 (King James I) 统治时期，学生们将了解这些君主以及他们对文化的广泛影响。本课程将向学生介绍莎士比亚

的生平，以及他在近代早期英格兰的生活经历如何影响了他的作品。

This lecture discusses the political, social, and cultural history of England in the sixteenth and seventeenth centuries. This was a time of significant change and instability, in which the religious change of the Reformation created a long-standing crisis. Shakespeare lived during the reigns of Queen Elizabeth I and King James I, and students will learn about these monarchs and their impact on the broader culture. The lecture introduces students to Shakespeare's life, and how his lived experience in early modern England influenced his writings.

阅读课（1）：凯撒大帝与政治

第二周

- 这节课将学习莎士比亚的《裘力斯·凯撒》关于现代早期英国政治的态度。它将带领学生思考共和主义、暴政、群众政治和道德责任。这个戏剧的背景虽然是过去的罗马，但也包含很多关于莎士比亚所在的英国的内容。

This session will explore what Shakespeare's Julius Caesar tells us about attitudes to politics in early modern England. It will allow students to think about republicanism, tyranny, the politics of the crowd, and moral responsibility in a play which, although set in the Roman past, has much to say about Shakespeare's England.

专业课（2）：莎士比亚的艺术

第二周

- 该课程主要介绍英国文学文艺复兴时期莎士比亚作品的风格。课程将探讨莎士比亚的艺术哲学和古代美学理论对其作品的影响。课程将把莎士比亚的作品置于现代早期英国知识和文化变迁的背景下，探讨莎士比亚的作品如何与同时代的文学作品相关联。课程还将探讨莎士比亚究竟是一个激进的天才，还是只是作为那个时代文化假设产物的保守人物。

This lecture focuses on Shakespeare's style, and situates his writings within the context of the English literary Renaissance. It explores Shakespeare's philosophy of art and the influence of ancient aesthetic theories on his work. The lecture will situate Shakespeare's work within the context of the intellectual and cultural changes of the early modern period, exploring how Shakespeare's work related to that of his literary contemporaries. The lecture will question whether Shakespeare was a radical genius, or if we should think about him as a more conservative figure who was a product of the cultural assumptions of his age.

阅读课（2）：罗密欧与朱丽叶

第三周

- 尽管《罗密欧与朱丽叶》常被视为莎士比亚的伟大爱情作品，但这部戏剧也展示了爱情的破坏力和毁灭性的后果。本课程将让学生探索莎翁如何在剧中呈现暴力，结合凯普莱特家族与蒙泰古家族之间的对抗，莎翁语言中暴力意象的运用，以及剧中爱情故事中的暴力暗示。

Although Romeo and Juliet is often remembered as Shakespeare's great romance, the play is also about the destructive power and devastating consequences of love. This session will allow students to examine how Shakespeare presents violence in this play, within the context of the rivalry between the families of Capulet and Montague, the use of violent imagery in Shakespeare's language, and the violent implications of the play's central love story.

专业课（3）：莎士比亚诗歌

第三周

- 莎士比亚不仅是剧作家，而且是诗人。本课程将探讨莎士比亚的各种诗歌作品，包括他的长诗和十四行诗系列。课程将探讨诗歌在现代早期英国的功能，特别关注赞助、观众和接受度的问题，思考莎士比亚为什么写诗，他是如何受到当时诗歌传统的影响，以及他的作品如何挑战那些传统。我们也会关注莎士比亚诗歌风格与他的剧本创作之间的关系。

Shakespeare was not only a playwright, but also a poet. This lecture explores the variety of Shakespeare's poetic output, including his longer poems as well as his series of sonnets. It explores the function of poetry within early modern England, paying particular attention to the question of patronage, audience, and reception to consider why Shakespeare wrote poetry, how he was influenced by the poetic conventions of his time, and how his work challenged those conventions. Attention will also be paid to the question of the relationship of Shakespeare's poetic style to his playwriting.

阅读课（3）：亨利五世与王权

第四周

- 莎士比亚在他的许多戏剧中质疑了优秀领导的本质。本次课程将在亨利五世身上详细深入研究这个问题，特别是根据莎士比亚所描述的真实英国国王亨利五世。学生将在课程中探索战争时期政治和军事权力的使用与滥用，并思考国王亨利是否在剧中被塑造为了一个“好”的国王。

Shakespeare questions the nature of good leadership in many of his plays. This session will focus on Henry V to delve into this question in detail, with specific reference to Shakespeare's characterisation of the real English king, Henry V. This session will allow students to explore the ways the play investigates the use and abuse of political and military power in a time of war, and it will question whether King Henry is really portrayed as a 'good' king in the play.

专业课（4）：英国历史与君主

第四周

- 莎士比亚的许多戏剧都是以英国的过去为背景的。本课程将学习 16 世纪对于历史的理解，以及莎士比亚的戏剧如何利用过去来回应他所处时代的政治和宗教危机。课程将探讨历史戏剧怎样被视为用来宣传英国君主制，莎士比亚是如何通过阅读和各种素材来构造戏剧情节，以及他如何在真实人物的基础上塑造与虚构人物特征。

Many of Shakespeare's plays are set in the English past. This lecture will explore what they tell us about sixteenth-century understandings of history, and how Shakespeare's plays use the past to respond to the political and religious crises of his own times. It will explore the extent to which the history plays might be regarded as propaganda for the English monarchy, and what they tell us about Shakespeare's reading and his use of sources to establish the plots of his plays, and the characterisations of his fictionalised versions of real people.

阅读课（4）：驯悍记与性别

第五周

- 《驯悍记》通常被认为是莎士比亚最难以现代观众呈现的戏剧之一，因为它是基于男性优于女性的观点。本课程将让学生思考这是否是对戏剧的公平回应，学

生将了解更多关于现代早期社会对性别的观点以及现代早期英国男性和女性之间的差异。

- *The Taming of the Shrew is often regarded as one of the most difficult of Shakespeare's plays to stage for a modern audience because it relies on ideas about male superiority over women. This session will allow students to investigate if this is a fair response to the play, and students will learn more about early modern perspectives on gender and the differences between men and women in early modern England.*

专业课（5）：英国的黄金时代

- 莎士比亚生活在英国帝国主义和殖民主义时期。在这几十年里，英国人通过定居和军事巩固了在爱尔兰的存在，他们在美洲的利益为大英帝国的诞生奠定了基础。现代早期的另一个标志是旅游和旅游写作的兴起，因为越来越多的英国人接触到欧洲、非洲和近东的不同文化。本课程将探讨这种对其他民族和文化的广泛了解是如何影响莎士比亚的戏剧，以及他对种族、民族和文化差异的描述。

第五周

- *Shakespeare lived during a period of English imperialism and colonialism. These were the decades in which the English presence in Ireland was consolidated through settlement and military enterprise, and English interest in the Americas would set the foundations for the birth of the British Empire. The early modern period was also marked by the rise of travel and travel writing, as more and more English people were exposed to different cultures in Europe, Africa, and the Near East. This lecture will explore how this broader awareness of other peoples and cultures shaped Shakespeare's plays, and his presentation of racial, ethnic, and cultural difference.*

阅读课（5）：奥赛罗与种族

- 这节课将带领学生探讨莎士比亚对种族差异的理解。对悲剧《奥赛罗》以及剧中的情节、台词和人物塑造的理解都将置于 16 世纪对种族理解的背景中。我们将特别关注莎士比亚如何发展奥赛罗和伊阿古之间的关系，以及莎士比亚如何以威尼斯和塞浦路斯为背景，探索大英帝国早期与英国日益相关的问题。

第六周

This session will allow students the chance to explore Shakespeare's understanding of racial difference. The tragedy Othello, and the plot, speeches, and characterisations in this play, will be situated within the context of sixteenth-century understandings of race. Particular attention will be paid to how Shakespeare develops the relationship of Othello and Iago, and the ways in which the settings of the play in Venice and Cyprus allow Shakespeare to explore themes which were becoming increasingly relevant to England during the early history of the British Empire.

第六周 小组结业汇报展示&结业仪式

备注：以上课程时间安排为拟定，具体安排视情况会略有调整。



✓ 课程概览

本课程将对当今世界面临的医学挑战进行有针对性的全球观察。课程内容包括传染性和慢性病，对全球当前趋势和结果的见解，并提出相应的问题和挑战，以激发学生的思考讨论。学生在项目中根据课题启动自己的研究和调查，并完成展示。

讲座将涵盖不同疾病的临床和科研，以及有关诊断，治疗，感染控制，疫苗接种以及相关公共卫生措施的内容。此外，还将探究医学领域国际合作与竞争的现状，并向学生们展示介绍医学研究领域的最新争议和挑战。

✓ 课程师资

菲奥娜·库克 (Dr F. Cooke)

剑桥大学格顿学院，院士

她是剑桥阿登布鲁克医院的医学微生物学顾问。也是一名医生，从事细菌感染的诊断和管理，结合实验室和临床工作。关注控制医院获得性感染以及谨慎使用抗生素，研究领域涉及：沙门氏菌感染，艰难梭菌，MRSA，抗菌素管理和一般细菌学。

教学范围涵盖：本科临床及医护关于感染领域的课题，指导医学科学基础

于牛津大学接受临床培训，协同格顿学员医学校友组建了哈蒙德科学传播奖，更新编辑了《牛津传染病和微生物学手册》

查理·J·贝尔 (Dr C. J M Bell)

剑桥大学格顿学院，院士

曾任 UCL 医学院名誉高级临床教学研究员，曾研究导致 1 型糖尿病发展的机制，参与了临床试验并推动了体内和体外实验室的相关研究。曾为纽约市西奈山医院的交流学者，主要研究免疫系统在黑色素瘤中的作用。

教学范围涵盖：本科生物化学。临床前医学研究主任，医学院大学讲师

✓ 项目日程

周数	内容
	项目导览&欢迎致辞
	专业课 (1) : 癌症: 一个全球性的现象
第一周	Cancer: an international phenomenon <ul style="list-style-type: none">- 全球癌症数据- 癌症类型分布
	辅导课 (1)
第二周	专业课 (2) : 细菌感染: 全球视角 Bacterial infections: a global perspective

-
- 细菌感染
 - 抗微生物药物耐药性
 - 全球细菌感染统计
-

辅导课 (2)

第三周

专业课 (3) : 世界各地的临床试验
Around the world in clinical trials

- 目标与管理
 - 挑战与将来的工作
-

辅导课 (3)

第四周

专业课 (4) : 病毒感染: 全球视角
Viral infections: a global perspective

- 病毒感染
 - 病毒感染流行及防治
-

辅导课 (4)

第五周

专业课 (5) : 全球精神病学 - 是否存在?
Global psychiatry – does it exist?

- 全球精神卫生
 - 预防策略与物质滥用
-

小组结业汇报 (1)

小组展示&教授点评及问答

辅导课 (5)

第六周

专业课 (6) : 真菌感染: 全球视角
Fungal infections: a global perspective

- 真菌感染与气候
 - 真菌感染与药物治疗
-

小组结业汇报 (2) & 结业仪式

小组展示&教授点评及问答

备注: 以上课程时间安排为拟定, 具体安排视情况会略有调整。

咨询方式:



陈老师13732932123

